

Avizat  
Director,

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Istoria comunismului din România**

**Clasa: a XII-a**

Număr de săptămâni: 34

Număr de ore pe săptămâna: 1

PROFESOR: .....

**Planificare calendaristică anuală**  
**An școlar 2025-2026**

În conformitate cu ORDIN nr. 7734/ 16 decembrie 2024

COMPETENȚE GENERALE	DOMENII DE CONȚINUT	Nr. ore	Observații
<b>1. Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate în analizarea faptelor istorice</b> <b>2. Examinarea critică și responsabilă a informațiilor oferite de diverse surse pentru investigarea unor fapte istorice</b> <b>3. Dezvoltarea unei atitudini critice și a unei conduite proactive față de o lume în continuă schimbare, prin valorificarea experiențelor trecutului</b>	1. Introducere în studiul regimurilor comuniste	1	
	2. De la partid periferic la partid unic	4	
	3. Dinamica regimului comunist	2	
	4. România în relațiile internaționale postbelice	1	
	5. Represiunea politică	3	
	6. Forme de opoziție și contestare	3	
	7. Economia	3	
	8. Societatea	3	
	9. Educația și sportul	2	
	10. Politici în domeniul sănătății. Demografia	2	
	11. Politici culturale ale regimului comunist	1	
	12. Revoluția din decembrie 1989	1	
	13. Memoria regimului comunist	2	
	<b>Recapitulare/Evaluare</b>		<b>4</b>
<b>Școala Altfel</b>		<b>1</b>	
<b>Școala Verde</b>		<b>1</b>	
<b>Total</b>		<b>34</b>	

**Planificare calendaristică pe module**  
**08.09. 2025-05.06.2026**

Modul	Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore	Săptămâna	Observații
<b>I</b> 08.09. 2025- 24.10. 2025	1. Introducere în studiul regimurilor comuniste	1.1, 1.2, 2.2, 3.2	1.1. Regimurile comuniste în secolul al XX-lea	1	S 1	
	2. De la partid periferic la partid unic	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	2.1. Dinamica Partidului Comunist/Muncitoresc Român: 1921—1989	1	S 2	
			2.2. Propaganda: instituții și practici, învățământul de partid	1	S 3	
			2.3. Organizații de masă Studiu de caz: organizațiile de copii și tineret	1	S 4	
			2.4. Rolul liderului și cultul personalității Studiu de caz: Gheorghe Gheorghiu-Dej Studiu de caz: Nicolae Ceaușescu	1	S 5	
	3. Dinamica regimului comunist	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	3.1. Instituții politice și organizarea administrativă	1	S 6	
			3.2. Relația stat—cetățean: coerciție, rezistență și acomodare	1	S 7	
<b>II</b> 03.11. 2025- 19.12.2025	4. România în relațiile internaționale postbelice	1.1, 1.2, 2.2, 3.2	4.1. Relațiile cu marile puteri în perioada 1944—1989 Studiu de caz: România în cadrul organizației Tratatului de la Varșovia	1	S 8	
	5. Represiunea politică	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	5.1. Legislație și instituții represive: securitate, miliție, trupe de securitate, justiția	1	S 9	
			5.2. Sistemul concentraționar (1945—1964): închisori, lagăre, colonii de muncă, deportări	1	S 10	
			5.3. Forme de supraveghere și represiune (1965—1989): generalizarea supravegherii, procese de drept comun motivate politic, psihiatrie punitivă, instituționalizarea forțată a minorilor	1	S 11	

	6. Forme de opoziție și contestare	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	6.1. Rezistența armată	1	S 12	
			6.2. Dizidența Studiu de caz: impactul Actului final de la Helsinki asupra României. Doina Cornea	1	S 13	
	<b>Recapitulare/Evaluare</b>	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	<b>Recapitulare/Evaluare</b>	<b>1</b>	S 14	
<b>III</b> 08.01. 2026- 06.02/13.02/ 20.02.2026	6. Forme de opoziție și contestare	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	6.3. Exilul românesc Studiu de caz: Radio Europa Liberă	1	S 15	
	7. Economia	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	7.1. Satul: țărănime, colectivizare, sistematizare	1	S 16	
			7.2. Orașul: proletariat, industrializare, urbanizarea	1	S 17	
			7.3. Crizele economiei de comandă: raționalizarea alimentară, penuria bunurilor de consum, comerțul paralel, corupția	1	S 18	
8. Societatea	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	8.1. Viața cotidiană: petrecerea timpului liber	1	S 19		
<b>IV</b> 16.02/ 23.02/ 02.03. 2026- 03.04.2026	8. Societatea	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	8.2. Culte și practici religioase	1	S 20	
			8.3. Minorități etnice	1	S 21	
	9. Educația și sportul	1.1, 1.2, 2.2, 3.2	9.1. Învățământul public între educație și control ideologic	1	S 22	
			9.2. Sportul de masă și de performanță	1	S 23	
	10. Politici în domeniul sănătății. Demografia	1.1, 1.2, 2.2, 3.2	10.1. Politici în domeniul sănătății. Campanii de sănătate publică (antialcool, antitabac, combaterea epidemiilor)	1	S 24	
			10.2. Demografia Studiu de caz: Decretul nr. 770/1966	1	S 25	
<b>Recapitulare/Evaluare</b>	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	<b>Recapitulare/Evaluare</b>	<b>1</b>	S 26		
<b>V</b>	11. Politici culturale ale regimului comunist	1.1, 1.2, 2.2, 3.2	11. Instrumentalizarea politică a culturii Studiu de caz: protocronismul	1	S 27	

15.04. 2026-05..06.2026	12. Revoluția din decembrie 1989	1.1, 1.2, 2.2, 3.2	12. Anul 1989 în context internațional. Revoluția din decembrie 1989 în România	1	S 28	
	13. Memoria regimului comunist	1.1, 1.2, 2.2, 3.2	13.1. Memoriale și muzee ale comunismului în România și în Europa de Est	1	S 29	
			13.2. Condamnarea comunismului în România. Procese contra foștilor tortionari. Nostalgia comunismului	1	S 30	
	<b>Recapitulare/Evaluare</b>	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	<b>Recapitulare/Evaluare</b>	<b>1</b>	S 31	
M I, II, III, IV	<b>Recapitulare finală/Evaluare finală</b>	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	<b>Recapitulare finală/Evaluare finală</b>	<b>1</b>	S 32	
	<b>Școala altfel</b>	-	<b>Școala altfel</b>	<b>1</b>	*	<b>La decizia școlii</b>
	<b>Școala Verde</b>	-	<b>Școala Verde</b>	<b>1</b>	*	<b>La decizia școlii</b>

### Competențe specifice

- 1.1. Utilizarea informației din surse istorice referitoare la concepte istorice și coordonate de timp și spațiu, în diverse situații de comunicare.
- 1.2. Exprimarea orală și în scris a ideilor și a opiniilor, referitoare la fapte din istoria recentă a românilor, folosind limbajul de specialitate.
- 2.1. Analizarea modelului economic, social, politic și cultural al regimului comunist din România.
- 2.2. Compararea, în sursele de informare, a perspectivelor multiple referitoare la fapte și diferite aspecte ale regimului communist.
- 2.3. Explicarea cauzalității, a continuității și a schimbării în istoria recentă a românilor, folosind argumente din sursele de informare.
- 3.1. Formularea unor opinii argumentate referitoare la fapte, personalități din istoria recentă a românilor.
- 3.2. Demonstrarea unei atitudini critice față de impactul evenimentelor/proceselor istorice asupra individului și a comunității.

Avizat

Director,

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Istoria comunismului din România**

**Clasa: a XII-a**

Număr de săptămâni: 34

Număr de ore pe săptămâna: 1

PROFESOR: .....

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE  
AN ȘCOLAR 2025-2026**

Domeniul de conținut	Conținuturi (detalii)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse				Evaluare	Obs.
				Metode și procedee	Forme de organizare	Materiale didactice	Timp (nr. de ore)		
<b>1. Introducere în studiul regimurilor comuniste</b>	1.1. Regimurile comuniste	1.1, 1.2, 2.1,2.2,2.3, 3.1, 3.2	- analiză critică a surselor istorice scrise; -realizarea unei prezentări multimedia referitoare la „Regimurile comuniste din secolul al XX-lea”, în care să integrezi perspective multiple; -organizarea unei dezbateri cu tema „Este posibil ca, prin studierea istoriei comunismului, să înțelegem impactul încălcării drepturilor omului asupra societăților contemporane?”; - realizarea, în echipă, a	-conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, jocul de rol, învățarea prin descoperire, investigația, diagrama Venn, organizatorul grafic SINELG	-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi	Manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025); -manualul digital; -sursele vizuale și audio; -biblioteca virtuală	<b>1</b>	-aprecieri globale și individuale; -portofoliul elevului; -jurnalul reflexiv; -prezentări digitale; -fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui; -biblioteca online a comunismului; -autoevaluare;	

			<p>unei harți mentale sau conceptuale a lecției</p> <p>Regimurile comuniste în secolul al XX-lea, folosind surse online de informare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea, în echipă, a unor proiecte cu tema „Secolul al XX-lea între democrație și comunism” (de ex. Biblioteca online a comunismului din România);</li> <li>- realizarea unei matrice comparative a regimurilor comuniste din secolul al XX-lea;</li> </ul>						
	<b>Recapitularea și Evaluarea Unității de învățare</b>	1.1, 1.2, 2.1,2.2,2.3, 3.1, 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea unei sinteze care să cuprindă principalele idei ale lecției</li> </ul> <p>Regimurile comuniste în secolul al XX-lea, în Fișa de lucru CHATT.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea unei matrice comparative a regimurilor comuniste din secolul al XX-lea.</li> </ul>	-conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, jocul de rol, învățarea prin descoperire, investigația, diagrama Venn, organizatorul grafic SINELG	-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi	Manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025); -manualul digital; -sursele vizuale și audio; -biblioteca virtuală		-portofoliul elevului; -jurnalul reflexiv; -fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui; -biblioteca online a comunismului;	
<b>2. De la partid periferic la partid unic</b>	2.1. Dinamica Partidului Comunist/Muncitoresc Român: 1921—1989	1.1, 1.2, 2.1,2.2,2.3, 3.1, 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ectura și analiza critică a surselor istorice scrise și vizuale;</li> <li>-documentarea, prin culegerea de informații din surse de internet, în scopul realizării în echipă</li> </ul>	-conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, jocul de rol, învățarea prin	-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi	Manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025);	<b>1</b>	-aprecieri globale și individuale; -portofoliul elevului; -jurnalul reflexiv;	

			<p>a unor activități de tip proiect, sub forma unui Portofoliu digital despre partidul comunist din România și rolul acestuia în perioada 1921-1989 (Padlet, LearningApps, Canva, Wordwall), folosind surse online de informare;</p> <p>-exerciții de redactare a unor texte cu informații oferite de surse istorice și elaborează fișe de prezentare pentru toate organizațiile și organele de partid menționate în schema de la pagina 12;</p> <p>-realizarea, cu mijloace digitale, a unui organizator grafic/portofoliu, care să conțină informații, referitoare la spațiu, timp, concepte specifice, despre partidul comunist din România și rolul acestuia în perioada 1921-1989.</p>	<p>descoperire, investigația, diagrama Venn, organizatorul grafic SINELG</p>		<p>-manualul digital;</p> <p>-sursele vizuale și audio;</p> <p>-biblioteca virtuală</p>		<p>-prezentări digitale;</p> <p>-fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui;</p> <p>-biblioteca online a comunismului;</p> <p>-autoevaluare;</p> <p>-prezentare multimodală;</p>	
	2.2. Propaganda: instituții și practici, învățământul de partid	1.1, 1.2, 2.1,2.2,2.3, 3.1, 3.2	<p>-exersarea multiperspectivității prin activitate pe grupe;</p> <p>-lectura, analiza și interpretarea critică a surselor scrise și vizuale, pe baza unor întrebări structurate;</p> <p>-organizarea unei discuții de tip panel,</p>	<p>-conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, jocul de rol, învățarea prin descoperire, investigația, diagrama</p>	<p>-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi</p>	<p>Manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025);</p> <p>-manualul digital;</p> <p>-sursele</p>	<b>1</b>	<p>aprecieri globale și individuale;</p> <p>-portofoliul elevului;</p> <p>-jurnalul reflexiv;</p> <p>-prezentări digitale;</p> <p>-fișa de</p>	

			<p>având ca temă „Instituții ale propagandei în România comunistă: mass-media” ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea, în echipă, a unor proiecte cu tema propaganda comunistă (de ex. Biblioteca online a comunismului din România);</li> <li>-descoperirea în comunitatea ta/familia ta a unor persoane care au parcurs sistemul de învățământ de partid. („Biblioteca vie”)</li> <li>-elaborarea unor pliante, afișe, discursuri, prezentări video etc., prin care să se promoveze atitudini și comportamente bazate pe valorile democratice;</li> </ul>	Venn, organizatorul grafic SINELG		<p>vizuale și audio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-biblioteca virtuală</li> </ul>		<p>observare sistematică a activității și comportamentul ui;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-biblioteca online a comunismului;</li> <li>-autoevaluare;</li> <li>-prezentare multimodală;</li> </ul>	
	<p>2.3. Organizații de masă</p> <p>Studiu de caz: organizațiile de copii și tineret</p>	<p>1.1, 1.2, 2.1,2.2,2.3, 3.1, 3.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiză critică a surselor istorice scrise;</li> <li>-realizarea unei diagrame Venn în care să compare caracteristicile organizațiilor de masă comuniste cu cele ale societății civile din România postdecembristă;</li> <li>-organizarea unei investigații referitoare la legăturile de cauzalitate între deciziile politice și impactul</li> </ul>	<p>-conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, jocul de rol, învățarea prin descoperire, investigația, diagrama Venn, organizatorul grafic SINELG-</p>	<p>-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi</p>	<p>Manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-manualul digital;</li> <li>-sursele vizuale și audio;</li> <li>-biblioteca virtuală</li> </ul>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-aprecieri globale și individuale;</li> <li>-portofoliul elevului;</li> <li>-jurnalul reflexiv;</li> <li>-prezentări digitale;</li> <li>-fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui;</li> <li>-biblioteca</li> </ul>	

			<p>acestora asupra societății și individului;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea, în echipă, a unei hărți mentale sau conceptuale a lecției <i>Organizații de masă</i>, folosind surse online de informare;</li> <li>- realizarea, în echipă, a unor proiecte cu tema „Organizații de masă comuniste” (folosind sursele media, de ex. Biblioteca online a comunismului din România);</li> <li>- realizarea unei : dezbateri: Este democrația populară o democrație reală? Sunt aceste organizații de masă cu adevărat democratice?</li> </ul>					<p>online a comunismului;</p> <p>-autoevaluare;</p>	
2.4. Rolul liderului și cultul personalității Studiu de caz: Gheorghe Gheorghiu-Dej Studiu de caz: Nicolae Ceaușescu	1.1, 1.2, 2.1,2.2,2.3, 3.1, 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-selectarea unor informații dintr-o sursă istorică și analiza acestora pentru a stabili credibilitatea și validitatea lor;</li> <li>-formularea unor opinii referitoare la aspectele cultului personalității în comunism;</li> <li>-formularea de întrebări și răspunsuri referitoare la faptele istorice discutate;</li> <li>-compararea unor situații cu privire la imaginea liderului comunist în societatea românească;</li> <li>-efectuarea unei</li> </ul>	<p>conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, jocul de rol, învățarea prin descoperire, investigația, diagrama Venn, organizatorul grafic SINELG</p>	<p>-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi</p>	<p>Manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025); -manualul digital; -sursele vizuale și audio; -biblioteca virtuală</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-aprecieri globale și individuale;</li> <li>-portofoliul elevului;</li> <li>-jurnalul reflexiv;</li> <li>-prezentări digitale;</li> <li>-fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui;</li> <li>-biblioteca online a</li> </ul>		

			<p>investigații referitoare la rolul conducătorului în istorie și societate folosind sursele scrise și vizuale din lecție.;</p> <p>-realizarea unui eseu despre cultul personalității, ce îngrijorări ai și ce ai schimba dacă ai putea.;</p> <p>-organizarea unui Laborator de educație media, cu tema „Tipuri și tehnici de manipulare folosite pentru a susține cultul personalității în comunism”.</p>					<p>comunismului;</p> <p>-autoevaluare;</p> <p>-prezentare multimodală;</p>	
	<p><b>Recapitularea și Evaluarea Unității de învățare</b></p>	<p>1.1, 1.2, 2.1,2.2,2.3, 3.1, 3.2</p>	<p>- realizarea unei prezentări multimodală referitoare la cultul personalității în cadrul regimului comunist din România, după modelul din manualul digital;</p> <p>- realizarea un afiș referitor la drepturile omului: din perspectiva unui elev care a trăit într-un regim comunist; din perspectiva unui elev care trăiește într-o societate democratică.</p>	<p>-conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, învățarea prin descoperire, organizator grafic, investigația, jocul de rol</p>	<p>-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi</p>	<p>Manual <i>Istoria comunismului din România</i></p> <p>(Editura LITERA, 2025);</p> <p>-manualul digital;</p> <p>-sursele vizuale și audio;</p> <p>-biblioteca virtuală</p>		<p>-aprecieri globale și individuale;</p> <p>-portofoliul elevului;</p> <p>-jurnalul reflexiv;</p> <p>-prezentări digitale;</p> <p>-fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui;</p> <p>-biblioteca online a comunismului;</p> <p>-autoevaluare;</p>	

<p><b>3. Dinamica regimului comunist</b></p>	<p>3.1. Instituții politice și organizarea administrativă</p>	<p>1.1, 1.2, 2.1,2.2,2.3, 3.1, 3.2</p>	<p>— realizarea de organizatoare grafice cuprinzând informații selectate din diverse surse, în funcție de criteriile spațiu, timp, concepte etc.;</p> <p>— elaborarea unor prezentări/realizarea unor expoziții care evidențiază sau ilustrează conceptele/aspectele specifice perioadei comuniste;</p> <p>— realizarea unui portofoliu folosind criterii de spațiu-timp și concepte specifice;</p> <p>realizarea unei biblioteci online a comunismului din România, prin valorificarea elementelor de istorie locală, surse scrise, audio, video (de exemplu: interviuri, fotografii, presă etc.);</p> <p>— realizarea de prezentări tematice utilizând termeni și concepte specifice diferitelor domenii de activitate (economic, social, politic și cultural) cu privire la principalele instituții politice comuniste;</p> <p>-realizarea unei dezbateri</p>	<p>-conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, învățarea prin descoperire, organizator grafic, investigația, jocul de rol</p>	<p>-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi</p>	<p>Manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025); -manualul digital; -sursele vizuale și audio; -biblioteca virtuală</p>	<p><b>1</b></p>	<p>aprecieri globale și individuale; -portofoliul elevului; -jurnalul reflexiv; -prezentări digitale; -fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui; -biblioteca online a comunismului; -autoevaluare; Proiect;</p>	
--	---	--	--	---	--	--	-----------------	---	--

despre eficiența administrației în timpul regimului comunist din perspective multiple:

- membru al Partidului Comunist Român, secretar de partid,
- funcționar al unui consiliu popular, muncitor, țăran dintr-o
- cooperativă agricolă, dizident,
- persoană afectată de regim;

-realizarea unor interviuri cu persoane din familie/comunitatea locală care au activat în diverse domenii în perioada comunistă;

— organizarea de expoziții în școală sau în mediul virtual, cu obiecte, fotografii, documente personale și oficiale etc., în scopul înțelegerii specificului perioadei comuniste;

-elaborarea unor fișe de lucru conținând perspective multiple din surse de informare cu privire la perioada comunistă, în funcție de un criteriu (documente

			<p>oficiale, arhive personale, interviuri etc.);</p> <p>-investigarea unor aspecte ale vieții cotidiene (publice și private), care implică membri ai comunității locale, care au activat în diferite domenii în perioada comunistă;</p> <p>-realizarea unei investigații prin care se susțin/se combat puncte de vedere privind fapte și personalități din perioada comunistă, folosind resurse multimedia;</p> <p>-realizarea unui proiect referitor la o inițiativă comunitară pornind de la perspectiva regimului comunist, respectiv postcomunist, pentru a încuraja participarea la procesul decizional (școală, comunitate locală);</p> <p>— elaborarea unor pliante, afișe, discursuri, prezentări video etc., prin care să se promoveze atitudini și comportamente bazate pe valorile democratice.</p>						
	3.2. Relația stat—cetățean: coerciție, rezistență și acomodare	1.1, 1.2, 2.1,2.2,2.3, 3.1, 3.2	<p>-lectura și analiza critică a surselor istorice scrise și vizuale;</p> <p>-documentarea, prin culegerea de informații din surse de internet, în</p>	-conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, învățarea prin	-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi	Manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA,	<b>1</b>	aprecieri globale și individuale; -portofoliul elevului; -jurnalul	

scopul realizării în echipă a unor activități de tip proiect, sub forma unui Portofoliu digital (Padlet, LearningApps, Canva, Wordwall), folosind surse online de informare;  
-organizarea unui grup de discuții comunitar pe tema Relația stat-cetățean: coerciție, rezistență și acomodare din perioada comunistă;  
-exerciții de redactare a unor texte cu informații oferite de surse istorice;  
-realizarea, cu mijloace digitale, a caracteristicilor regimului comunist din România.;  
-rezolvarea de exerciții de recunoaștere a perspectivelor multiple, a cauzelor și consecințelor unui eveniment istoric;  
-organizarea și prezentarea, în echipă, a unei piese de teatru de umbre, pentru a ilustra modul în care regimul comunist a folosit organele de coerciție ca instrumente de control și propagandă;  
-redactarea unui text argumentativ, cu limită de spațiu, despre motivele care i-au determinat pe unii oameni să accepte

descoperire, organizator grafic, investigația, jocul de ro

2025);  
-manualul digital;  
-sursele vizuale și audio;  
-biblioteca virtuală

reflexiv;  
-prezentări digitale;  
-fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui;  
-biblioteca online a comunismului;  
-autoevaluare;  
-prezentare multimodală;

			sistemul comunist.; -organizarea unei expoziții în școală, din perspectiva unei persoane care a trăit în perioada comunistă și a încercat să devină omul nou.						
	<b>Recapitularea și Evaluarea Unității de învățare</b>	1.1, 1.2, 2.1,2.2,2.3, 3.1, 3.2	-realizarea, împreună cu colegii de clasă, a unui atelier interactiv cu tema „Relația stat-cetățean în România comunistă” folosind metoda „Pălăriile gânditoare”.	-conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, învățarea prin descoperire, organizator grafic, investigația, jocul de rol	-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi	Proiect, portofoliu, test de evaluare		-aprecieri globale și individuale; -portofoliul elevului; -jurnalul reflexiv; -prezentări digitale; -fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui; -biblioteca online a comunismului; -autoevaluare;	
<b>4. România în relațiile internaționale postbelice</b>	4.1. Relațiile cu marile puteri în perioada 1944—1989 Studiu de caz: România în cadrul organizației Tratatului de la Varșovia	1.1, 1.2, 2.2, 3.2	-selectarea unor informații dintr-o sursă istorică și analizarea acestora pentru a stabili credibilitatea și validitatea lor; -formularea unor opinii referitoare la aspectele de politică externă din comunism; -formularea de întrebări și răspunsuri referitoare la faptele istorice discutate;	-conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, jocul de rol, învățarea prin descoperire, investigația, diagrama Venn, organizatorul	-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi	Manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025); -manualul digital; -sursele vizuale și audio;	<b>1</b>	-aprecieri globale și individuale; -portofoliul elevului; -jurnalul reflexiv; -prezentări digitale; -fișa de observare sistematică a	

			<p>-compararea unor situații cu privire la imaginea României în presa internațională postbelică;</p> <p>-efectuarea unei investigații referitoare la aspectele de politică externă românească în comunism;</p> <p>-realizarea unui eseu despre politica externă a României în perioada Războiului rece;</p> <p>-sintetizarea informațiilor într-un organizator grafic despre participarea României în cadrul organizației Tratatului de la Varșovia.</p>	grafic SINELG		-biblioteca virtuală		<p>activității și comportamentul ui;</p> <p>-biblioteca online a comunismului;</p>	
	<b>Recapitularea și Evaluarea Unității de învățare</b>	1.1, 1.2, 2.2, 3.2	<p>-lucrul cu manualul digital; rezolvarea AMII-urilor Interactive;</p> <p>-rezolvarea unor exerciții de asociere a informațiilor aflate în relație de cauzalitate;</p> <p>-redactarea unui eseu;</p> <p>-analiza și interpretarea critică a surselor istorice scrise și vizuale.</p>	-conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, învățarea prin descoperire, organizator grafic, investigația, jocul de rol	-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi	Proiect, portofoliu, test de evaluare		<p>-aprecieri globale și individuale;</p> <p>-portofoliul elevului;</p> <p>-jurnalul reflexiv;</p> <p>-prezentări digitale;</p> <p>-fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui;</p> <p>-biblioteca online a comunismului;</p> <p>-autoevaluare;</p>	

<b>5. Represiunea politică</b>	5.1. Legislație și instituții represive: securitate, miliție, trupe de securitate, justiția minorilor	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1 3.2	-selectarea unor informații dintr-o sursă istorică și analizarea acestora pentru a stabili credibilitatea și validitatea lor; -formularea unor opinii referitoare la represiunea politică practică de regimul comunist; -formularea de întrebări și răspunsuri referitoare la faptele istorice discutate; -construirea unor hărți conceptuale, apelând la platforma MindMeister; -scrierea unui eseu în care să se regăsească răspunsuri științifice referitoare la instituțiile de represiune; -întocmirea unei baze de date referitoare la legile represiunii politice în România comunistă; -realizarea unui organizator grafic cu principalele instrumente folosite în represiune de către regimul comunist din România; -identificarea unor surse care să conțină perspective multiple de informare cu privire la legislația și instituții represive.	-conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, învățarea prin descoperire, harta conceptuală, metoda cadranelor, organizator grafic	-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi	Manual <i>Istoria comunismului din România</i>  (Editura LITERA, 2025); -manualul digital; -sursele vizuale și audio; -biblioteca virtuală; -platforma MindMeister	<b>1</b>	-aprecieri globale și individuale; -portofoliul elevului; -jurnalul reflexiv; -prezentări digitale; -fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui; -biblioteca online a comunismului; -autoevaluare; -prezentare multimodală;	
	5.2. Sistemul concentraționar (1945—1964): închisori, lagăre,	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1 3.2	-selectarea unor informații dintr-o sursă istorică și analizarea acestora pentru a stabili credibilitatea și	-conversația, explicația, discuția, brainstorming-	-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe	Manual <i>Istoria comunismului din România</i>	<b>1</b>	-aprecieri globale și individuale; -portofoliul	

	colonii de muncă, deportări		validitatea lor; -formularea de opinii referitoare la condițiile din Gulag-ul românesc pentru deținuții politici; -realizarea unui portret de torționar al Gulag-ului românesc; -realizarea de interviuri cu foștii deținuți politici; -compararea unor mărturii referitoare la situația deținuților politici; -realizarea unui scenariu în care să se regăsească personaje diverse în legătură cu sistemul concentraționar din comunismul de început al României.	ul, învățarea prin descoperire, interviul, jocul de rol	perechi	(Editura LITERA, 2025); -manualul digital; -sursele vizuale și audio; -biblioteca virtuală; -site-ul: <a href="https://www.ii.ccmer.ro/">https://www.ii.ccmer.ro/</a>		elevului; -jurnalul reflexiv; -prezentări digitale; -fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui; -biblioteca online a comunismului; -autoevaluare; -prezentare multimodală;	
	5.3. Forme de supraveghere și represiune (1965—1989): generalizarea supravegherii, procese de drept comun motivate politic, psihiatrie punitivă, instituționalizare a forțată a	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1 3.2	-selectarea unor informații dintr-o sursă istorică și analiza acestora pentru a stabili credibilitatea și validitatea lor; -formularea de opinii referitoare la metodele de supraveghere generalizată, folosite de instituțiile de represiune; -conturarea unei hărți, în format electronic, cu toate centrele de supraveghere generalizată; -realizarea secțiunii Bibiotecii online a comunismului din România, dedicată instituționalizării forțate a	-conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, învățarea prin descoperire, organizator grafic, investigația, jocul de rol	-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi	Manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025); -manualul digital; -sursele vizuale și audio; -biblioteca virtuală; -platforma Padlet; -platforma digitală DigitalDiary	<b>1</b>	-aprecieri globale și individuale; -portofoliul elevului; -jurnalul reflexiv; -prezentări digitale; -fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui; -biblioteca online a comunismului; -autoevaluare;	

			<p>minorilor din perioada comunistă; -analizarea metodelor de supraveghere folosite de Securitate pentru supravegherea minorităților; -compararea formelor de supraveghere și represiune din perioada 1965-1989; -organizarea de activități de tip „Biblioteca vie” cu invitați care au fost victime ale represiunii comuniste; -investigarea unui caz real de supraveghere sau represiune din perioada 1965-1989; -realizarea unui afiș despre cazul studiat în aplicația Padlet; -scrierea unui jurnal în care să se regăsească aspecte ale unei zile din viața unui deținut politic; -scrierea unui raport imaginar de monitorizare a drepturilor omului din perioada 1965-1989, din România; -realizarea unui scenariu având ca temă „psihiară punitivă”.</p>					-prezentare multimodală;	
	<b>Recapitularea și Evaluarea Unității de învățare</b>	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1 3.2	<p>-lucrul cu manualul digital; rezolvarea AMII-urilor Interactive; -rezolvarea unor exerciții de asociere a informațiilor</p>	-conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, învățarea	-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi	Proiect, portofoliu, test de evaluare		-aprecieri globale și individuale; -portofoliul elevului;	

			<p>aflate în relație de cauzalitate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-redactarea unui eseu;</li> <li>-analiza și interpretarea critică a surselor istorice scrise și vizuale.</li> </ul>	<p>prin descoperire, organizator grafic, investigația, jocul de rol</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>-jurnalul reflexiv;</li> <li>-prezentări digitale;</li> <li>-fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui;</li> <li>-biblioteca online a comunismului;</li> <li>-autoevaluare;</li> </ul>
<p><b>6. Forme de opoziție și contestare</b></p>	<p>6.1. Rezistența armată</p>	<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1 3.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-selectarea unor informații dintr-o sursă istorică și analizarea acestora pentru a stabili credibilitatea și a stabili credibilitatea și validitatea lor;</li> <li>-formularea de opinii referitoare la aspectele dizidenței din România și din Europa de Est;</li> <li>-organizarea unei dezbateri cu privire la cauzele dizidenței românești;</li> <li>-realizarea unei prezentări multimedia, apelând la platforme digitale;</li> <li>-elaborarea unor fișe de lucru care să conțină perspective multiple referitoare la activitatea dizidenților români;</li> <li>-consemnarea într-un jurnal de tip Digital Diary a unor fapte din viața</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, învățarea prin descoperire, interviul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi</li> </ul>	<p>Manual <i>Istoria comunismului din România</i></p> <p>(Editura LITERA, 2025);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-manualul digital;</li> <li>-sursele vizuale și audio;</li> <li>-biblioteca virtuală;</li> <li>-platformele digitale Clipchamp, Write Diary, Padlet;</li> <li>-site-ul: <a href="https://www.e-roinenucsoara.ro/">https://www.e-roinenucsoara.ro/</a></li> </ul>	<p><b>1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-aprecieri globale și individuale;</li> <li>-portofoliul elevului;</li> <li>-jurnalul reflexiv;</li> <li>-prezentări digitale;</li> <li>-fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui;</li> </ul>

			<p>dizidenților; -elaborarea unei prezentări video (de tip Clipchamp) în care să fie promovate atitudinile democratice ale dizidenților români; -realizarea unui podcast cu unul dintre dizidenții români; -analizarea dizidenței românești pe baza organizatorului grafic „arborele lui Sapiro”; -realizarea unei dezbateri referitoare la rezistența la opresiune; -redactarea unui eseu- realizarea unei hărți conceptuale care să cuprindă informații referitoare la exilul românesc; -realizarea unei investigații în care să fie reliefate diferite opinii privind personalitățile exilului românesc; -organizarea unui podcast cu tema „Tineri sub comunism: rebeliune sau conformism?”; -realizarea unui portofoliu digital cu scurte prezentări ale jurnaliștilor români de la Radio Europa Liberă.</p>						
	6.2. Dizidența Studiu de caz: impactul Actului	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1 3.2	-selectarea unor informații dintr-o sursă istorică și analiza acestora pentru	-conversația, explicația, discuția de tip	-frontal, individual, lucrul în	Manual <i>Istoria comunismului</i>	<b>1</b>	-aprecieri globale și individuale;	

	final de la Helsinki asupra României. Doina Cornea		a stabili credibilitatea și validitatea lor; -formularea de opinii referitoare la aspectele dizidenței din România și din Europa de Est; -organizarea unei dezbateri cu privire la cauzele dizidenței românești; -realizarea unei prezentări multimedia, apelând la platforme digitale; -elaborarea unor fișe de lucru care să conțină perspective multiple referitoare la activitatea dizidenților români; -consemnarea într-un jurnal de tip Digital Diary a unor fapte din viața dizidenților; -elaborarea unei prezentări video (de tip Clipchamp) în care să fie promovate atitudinile democratice ale dizidenților români; -realizarea unui podcast cu unul dintre dizidenții români; -analizarea dizidenței românești pe bazaorganizatorului grafic „arborele lui Sapiro”; -realizarea unei dezbateri referitoare la rezistența la opresiune; -redactarea unui eseu referitor la activitatea de	panel, brainstorming-ul, învățarea prin descoperire, dezbateră, interviul, „arborele lui Sapiro”, studiul de caz	echipă sau pe perechi	<i>din România</i>  (Editura LITERA, 2025); -manualul digital; -sursele vizuale și audio; -biblioteca virtuală; -platformele digitale Canva, Prezi, Digital Diary, Clipchamp		-portofoliul elevului; -jurnalul reflexiv; -prezentări digitale; -fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui;	
--	---	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--

			<p>dizidentă a Doinei Cornea; -organizarea unei discuții de tip panel referitoare la dizidența manifestată de Doina Cornea; -realizarea unui portofoliu digital folosind criteriile de spațiu-timp și concepte specifice referitoare la Actul final de la Helsinki.</p>						
	<p>6.3. Exilul românesc Studiu de caz: Radio Europa Liberă</p>	<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1 3.2</p>	<p>-selectarea unor informații dintr-o sursă istorică și analizarea acestora pentru a stabili credibilitatea și validitatea lor; -formularea de opinii referitoare la activitatea exilului românesc; -redactarea unui eseu în care să fie prezentate evenimentele care au generat exilul românesc; -realizarea unui portret al Regelui Mihai I, figură emblematică a exilului românesc; -consemnarea într-un jurnal a unor opinii și reflecții personale din perspectiva unui membru al exilului românesc; -organizarea unei campanii de strângere de artefacte din perioada comunistă referitoare la exilul românesc; -realizarea unei hărți conceptuale care să cuprindă informații</p>	<p>-conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, învățarea prin descoperire, investigația, studiul de caz, interviul</p>	<p>-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi</p>	<p>Manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025); -manualul digital; -sursele vizuale și audio; -biblioteca virtuală</p>	<p><b>1</b></p>	<p>-aprecieri globale și individuale; -portofoliul elevului; -jurnalul reflexiv; -prezentări digitale; -fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui;</p>	

			<p>referitoare la exilul românesc; -realizarea unei investigații în care să fie reliefate diferite opinii privind personalitățile exilului românesc; -organizarea unui podcast cu tema „Tineri sub comunism: rebeliune sau conformism?”; -realizarea unui portofoliu digital cu scurte prezentări ale jurnaliștilor români de la Radio Europa Liberă.</p>					
	<p><b>Recapitularea și Evaluarea Unității de învățare</b></p>	<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1 3.2</p>	<p>-lucrul cu manualul digital; rezolvarea AMII-urilor Interactive; -rezolvarea unor exerciții de asociere a informațiilor aflate în relație de cauzalitate; -redactarea unui eseu; -analiza și interpretarea critică a surselor istorice scrise și vizuale.</p>	<p>-conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, învățarea prin descoperire, organizator grafic, investigația, jocul de rol</p>	<p>-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi</p>	<p>Proiect, portofoliu, test de evaluare</p>	<p>-aprecieri globale și individuale; -portofoliul elevului; -jurnalul reflexiv; -prezentări digitale; -fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui; -biblioteca online a comunismului; -autoevaluare; -prezentare multimodală;</p>	

<p><b>7. Economia</b></p>	<p>7.1. Satul: țărănie, colectivizare, sistematizare 7.2. Orașul: proletariat, industrializare, urbanizare 7.3. Crizele economiei de comandă: raționalizarea alimentară, penuria bunurilor de consum, comerțul paralel, corupția</p>	<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1 3.2</p>	<p>— crearea de prezentări multimodale care să redea diferite aspecte ale societății românești din timpul regimului comunist; — realizarea unor interviuri cu persoane din familie/comunitatea locală care au activat în diverse domenii în perioada comunistă; — organizarea de expoziții în școală sau în mediul virtual, cu obiecte, fotografii, documente personale și oficiale etc., în scopul înțelegerii specificului perioadei comuniste; - realizarea unui portofoliu digital care conține diverse puncte de vedere referitoare la economie, societate, politică și cultură, folosind informații extrase din diferite surse; - elaborarea unor fișe de lucru conținând perspective multiple din surse de informare cu privire la perioada comunistă, în funcție de un criteriu (documente oficiale, arhive personale, interviuri etc.) exerciții de stabilire, pe baza surselor de</p>	<p>conversația, explicația, Brainstormingul descoperire</p>	<p>frontal, individual, în perechi</p>	<p>Manual <i>Istoria comunismului din România</i>  (Editura LITERA, 2025) Hartă, Manualul digital; Biblioteca virtuală Legea naționalizării: (<a href="https://www.cdep.ro/pls/legis/legis_pck.htm?_act_text?id=1575">https://www.cdep.ro/pls/legis/legis_pck.htm?_act_text?id=1575</a>)</p>	<p><b>3</b></p>	<p>aprecieri globale și individuale; -portofoliul elevului; -jurnalul reflexiv; -prezentări digitale; -fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui; -biblioteca online a comunismului; -autoevaluare; -prezentare multimodală;</p>	
---------------------------	--	---	---	---	--	--	-----------------	---	--

			<p>informare, a relației de cauzalitate /cauzalității pentru diverse acțiuni, atitudini, opinii, la nivel individual și colectiv;</p> <p>—organizarea de dezbateri privind legăturile de cauzalitate între deciziile politice și impactul acestora asupra societății și individului;</p> <p>— investigarea unor aspecte ale vieții cotidiene (publice și private), care implică membri ai comunității locale, care au activat în diferite domenii în perioada comunistă;</p> <p>-redactarea unui eseu folosind argumente și informații relevante din diverse surse istorice;</p> <p>— organizarea unor campanii de strângere a unor obiecte diverse din perioada regimului comunist.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<b>Recapitularea și Evaluarea Unității de învățare</b>	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1 3.2	-exercițiul -lucrul cu manualul digital; rezolvarea AMII-urilor Interactive; -analiza și interpretarea critică a surselor istorice scrise și vizuale; -redactarea unui eseu; -rezolvarea unor exerciții de asociere a informațiilor aflate în relație de cauzalitate.	-conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, învățarea prin descoperire, organizator grafic, investigația, jocul de rol	-frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi	Proiect, portofoliu, test de evaluare		-aprecieri globale și individuale; -portofoliul elevului; -jurnalul reflexiv; -prezentări digitale; -fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui; -biblioteca online a comunismului; -autoevaluare;	
<b>8. Societatea</b>	8.1. Viața cotidiană: petrecerea timpului liber 8.2. Culte și practici religioase 8.3. Minorități etnice	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1 3.2	- realizarea de organizatoare grafice cuprinzând informații selectate din diverse surse, în funcție de criteriile spațiu, timp, concepte etc.; — elaborarea unor prezentări/realizarea unor expoziții care evidențiază sau ilustrează conceptele/aspectele specifice perioadei comuniste;  — realizarea unui portofoliu folosind criterii de spațiu-timp și concepte specifice realizarea unei biblioteci	conversația, explicația, Brainstormingul, învățarea prin descoperire	frontal, individual, în perechi manual	Manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025Hartă, Manualul digital;Bibliotecă virtuală  Ion Alexandrescu, <i>Recensăminte României</i> , 1977	<b>3</b>	aprecieri globale și individuale; -portofoliul elevului; -jurnalul reflexiv; -prezentări digitale; -fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui; -biblioteca online a comunismului; -autoevaluare;	

online a comunismului din România, prin valorificarea elementelor de istorie locală, surse scrise, audio, video (de exemplu: interviuri, fotografii, presă etc.);

- crearea de prezentări multimodale care să redea diferite aspecte ale societății românești din timpul regimului comunist;

— realizarea unor interviuri cu persoane din familie/comunitatea locală care au activat în diverse domenii în perioada comunistă;

- realizarea unui portofoliu digital care conține diverse puncte de vedere referitoare la economie, societate, politică și cultură, folosind informații extrase din diferite surse;

-organizarea de dezbateri privind legăturile de cauzalitate între deciziile politice și impactul acestora asupra societății și individului;

— investigarea unor aspecte ale vieții cotidiene (publice și private), care

-prezentare multimodală;

			<p>implică membri ai comunității locale, care au activat în diferite domenii în perioada comunistă; -realizarea unui proiect referitor la o inițiativă comunitară pornind de la perspectiva regimului comunist, respectiv postcomunist, pentru a încuraja participarea la procesul decizional (școală, comunitate locală)</p> <p>— elaborarea unor pliante, afișe, discursuri, prezentări video etc., prin care să se promoveze atitudini și comportamente bazate pe valorile democratice.</p>					
	<p><b>Recapitularea și Evaluarea Unității de învățare</b></p>	<p>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1 3.2</p>	<p>-exercițiul -lucrul cu manualul digital; rezolvarea AMII-urilor Interactive; -analiza și interpretarea critică a surselor istorice scrise și vizuale; -redactarea unui eseu; -rezolvarea unor exerciții de asociere a informațiilor aflate în relație de cauzalitate.</p>	<p>conversația, explicația, discuția, brainstorming-ul, învățarea prin descoperire, organizator grafic, investigația, jocul de rol</p>	<p>frontal, individual, lucrul în echipă sau pe perechi</p>	<p>Proiect, portofoliu, test de evaluare</p>	<p>-aprecieri globale și individuale; -portofoliul elevului; -jurnalul reflexiv; -prezentări digitale; -fișa de observare sistematică a activității și comportamentului; -biblioteca online a comunismului;</p>	

								-autoevaluare; -prezentare multimodală;	
<b>9. Educația și sportul</b>	9.1. Învățământul public între educație și control ideologic 9.2. Sportul de masă și de performanță	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1 3.2	— realizarea de organizatoare grafice cuprinzând informații selectate din diverse surse, în funcție de criteriile spațiu, timp, concepte etc.;  — elaborarea unor prezentări/realizarea unor expoziții care evidențiază sau ilustrează conceptele/aspectele specifice perioadei comuniste;  - realizarea unei biblioteci online a comunismului din România, prin valorificarea elementelor de istorie locală, surse scrise, audio, video (de exemplu: interviuri, fotografii, presă etc.);  -realizarea unor interviuri cu persoane din familie/comunitatea locală care au activat în diverse	conversația, explicația , Brainstormingul învățarea prin descoperire	frontal, individual, în perechi	manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025), Hartă, Manualul digital; Biblioteca virtuală	<b>2</b>	aprecieri globale și individuale; -portofoliul elevului; -jurnalul reflexiv; -prezentări digitale; -fișa de observare sistematică a activității și comportamentul ui; -biblioteca online a comunismului; -autoevaluare; -prezentare multimodală;	

			<p>domenii în perioada comunistă;</p> <p>— organizarea de expoziții în școală sau în mediul virtual, cu obiecte, fotografii, documente personale și oficiale etc., în scopul înțelegerii specificului perioadei comuniste;</p> <p>-elaborarea unor fișe de lucru conținând perspective multiple din surse de informare cu privire la perioada comunistă, în funcție de un criteriu (documente oficiale, arhive personale, interviuri etc.);</p> <p>investigarea unor aspecte ale vieții cotidiene (publice și private), care implică membri ai comunității locale, care au activat în diferite domenii în perioada comunistă;</p> <p>-realizarea unei investigații prin care se susțin/se combat puncte de vedere privind fapte și personalități din perioada comunistă, folosind resurse multimedia;</p> <p>-realizarea unui proiect referitor la o inițiativă comunitară pornind de la perspectiva regimului comunist, respectiv</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			postcomunist, pentru a încuraja participarea la procesul decizional (școală, comunitate locală — elaborarea unor pliante, afișe, discursuri, prezentări video etc., prin care să se promoveze atitudini și comportamente bazate pe valorile democratice.						
<b>10. Politici în domeniul sănătății. Demografia</b>	10.1. Politici în domeniul sănătății. Campanii de sănătate publică (antialcool, antitabac, combaterea epidemiilor)	1.1, 1.2, 2.3, 3.1, 3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiză critică a surselor istorice scrise;</li> <li>-organizarea unei campanii de conștientizare a impactului tuberculozei, cu ocazia <i>Zilei Mondiale de Luptă împotriva Tuberculozei</i>;</li> <li>-realizarea unui organizator grafic (MindOnMap) cu concepte specifice ideologiei comuniste, selectate din surse scrise și cu măsuri legislative referitoare la politici de sănătate publică adoptate în români;</li> <li>-organizarea unei dezbateri despre factorii care au influențat starea de sănătate publică între anii 1948-1989;</li> <li>- realizarea, în echipă, a unei Prezentări video, cu ajutorul Canva, folosind surse online de informare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conversația euristică</li> <li>-învățarea prin descoperire</li> <li>- problematizarea</li> <li>-exercițiul</li> <li>-explicația</li> <li>-lucrul cu manualul</li> <li>-studiul de caz</li> <li>-anchete</li> <li>-elaborarea de proiect</li> <li>-activități creativ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activitate individuală</li> <li>Activitate frontală</li> <li>Activitate de grup</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025) (surse scrise, hărți, statistici)</li> <li>Motoare de căutare pe internet / site-uri de specialitate</li> <li>Biblioteca virtuală (<i>Adevăruri despre trecut: Majori și vaccinați</i>)</li> <li>Dicționar istoric</li> </ul>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fișa de observare sistematică a elevului în timpul activității</li> <li>-Discuții frontale, individuale și pe grupe</li> <li>-Evaluarea eseurilor, a organizatoarelor grafice, a interviurilor</li> <li>-Jurnalul reflexiv</li> </ul>	

			<p>- realizarea, în echipă, a unor proiecte (de ex. <i>Biblioteca online a comunismului din România</i>);</p> <p>- realizarea unui interviu cu persoane din familie/comunitatea locală care au activat în domeniul sănătății în perioada comunistă;</p> <p>- redactarea unui memoriu adresat Ministerului Sănătății, cu măsuri de îmbunătățire a stării de sănătate a populației;</p> <p>- organizarea în școală a unui flashmob pentru a scoate în evidență necesitatea unui stil de viață sănătos;</p> <p>-vizualizarea filmului documentar <i>Sănătatea românilor între ideal și propagandă în România comunistă</i>.</p>			<p>Repere cronologice</p> <p>Lucrări de specialitate</p> <p>Telefon/lapto p/videoproiect or</p> <p>Conexiune internet</p> <p>- Manualul digital</p>		<p>-Evaluarea planului dezbaterii, a campaniei de conștientizare și a flashmobului</p>	
10.2. Demografia Studiu de caz: Decretul nr. 770/1966	1.1, 2.1, 2.2, 2.3,3.1, 3.2	<p>- redactarea unui articol de presă pornind de la dialog imaginar între un jurnalist, un reprezentant al guvernului român din anii '80 și un activist pentru drepturile femeilor din prezent;</p> <p>- analiză critică a surselor istorice scrise;</p> <p>-organizarea unei dezbateri înregistrate, pe tema "Natalitatea în</p>	<p>-conversația euristică</p> <p>-învățarea prin descoperire</p> <p>- problematizarea</p> <p>-exercițiul</p> <p>-explicația</p> <p>-lucrul cu manualul</p> <p>-studiul de caz</p> <p>-anchete</p>	<p>Activitate individuală</p> <p>Activitate frontală</p> <p>Activitate de grup</p>	<p>Manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025 (surse scrise, hărți, statistici) / Manualul digital</p> <p>Motoare de</p>	<b>1</b>	<p>-Fișa de observare sistematică a elevului în timpul activității</p> <p>-Evaluarea activității frontale, individuale și pe grupe</p>		

		<p>comunism: politică demografică sau încălcarea libertății de alegere”;</p> <p>- realizarea, în 4 echipe, a unor portofolii digitale pe teme diferite, de tip Book Creator, pornind e la o investigație referitoare la <i>Politicile demografice în comunism</i>;</p> <p>- redactarea unei pagini de jurnal în urma turului virtual al expoziției <i>Cei din lume, fără nume</i>;</p> <p>-realizarea unei emisiuni radio, după modelul Radio Europa Liberă, despre politicile demografice ale regimului comunist și impactul acestora asupra femeilor și familiilor din România;</p> <p>- elaborarea și completarea unor formulare de feedback, folosind platforme digitale (Google Forms, Menti), despre proiectele realizate;</p> <p>- vizionarea unor filme care abordează subiectul decretului nr. 770/1966, folosind fișe cu aspecte ce trebuie urmărite de elevi și exprimarea opiniilor acestora referitoare la evenimentele prezentate;</p> <p>-realizarea unui eseu cu tema “Nașteri la</p>	<p>-elaborarea de proiect</p> <p>-activități creative</p>		<p>căutare pe internet / site-uri de specialitate</p> <p>Biblioteca virtuală (<i>Născuți la comandă. Decreștii</i>, film în regia lui Florin Iepan)</p> <p>Dicționar istoric</p> <p>Repere cronologice</p> <p>Lucrări de specialitate</p> <p>Telefon/laptop /videoproiect</p> <p>-Conexiune internet</p>		<p>-Evaluarea eseurilor, a articolelor, a interviurilor</p> <p>-Jurnalul reflexiv</p> <p>-Evaluarea planului dezbaterii, a emisiunii</p>
--	--	---	---	--	--	--	--

			comandă”; - analiza și interpretarea hărților mortalității generale și infantile, a datelor statistice.					
	<b>Recapitularea și Evaluarea Unității de învățare</b>	2.2, 2.3, 3.1, 3.2	- organizarea unor activități de tip teatru-forum cu tema <i>Politicile în domeniul sănătății ale regimului comunist: de la egalitatea forțată la libertatea de alegere</i> ; - analiza și interpretarea critică a surselor istorice scrise și vizuale; - redactarea unui eseu referitor la politicile în domeniul sănătății ale statului comunist, valorificând argumente din surse indicate.	- exercițiul	Activitate frontală Activitate de grup Activitate individuală	Manual <i>Istoria comunismului din România</i>  (Editura LITERA, 2025) / Manualul digital		- Fișa de observare sistematică a elevului în timpul activității  - Discuții frontale, individuale și pe grupe - Evaluarea eseurilor
<b>11. Politici culturale ale regimului comunist</b>	11. Instrumentalizarea politică a culturii Studiu de caz: protocronismul	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	- lectura și analiza critică a surselor istorice scrise și vizuale; - documentarea, prin culegerea de informații din surse de internet, în scopul realizării în echipă a unor activități de tip proiect, sub forma unui Portofoliu digital (Padlet, LearningApps, Canva, Wordwall), folosind surse online de informare; - organizarea unui grup de discuții comunitar pe tema moștenirii culturale din perioada comunistă; - exerciții de redactare a	- conversația euristică - învățarea prin descoperire - problematizarea - exercițiul - explicația - lucrul cu manualul - studiul de caz - anchete - elaborarea de proiect - activități creative	Activitate frontală Activitate de grup Activitate individuală	Manual <i>Istoria comunismului din România</i>  (Editura LITERA, 2025) Biblioteca virtuală (5 minute de istorie cu <i>Adrian Cioroianu: Intelectualii și puterea comunistă</i> )	<b>1</b>	- Fișa de observație sistematică a activității și a comportamentului  - Jurnalul reflexiv  Discuții frontale, individuale și pe grupe  Evaluarea activității

unor texte cu informații oferite de surse istorice;  
-realizarea, cu mijloace digitale, a unor albume muzicale românești compuse în anii '70-'80;  
-rezolvarea de exerciții de recunoaștere a perspectivelor multiple, a cauzelor și consecințelor unui eveniment istoric;  
-organizarea și prezentarea, în echipă, a unei pese de teatru de umbre, pentru a ilustra modul în care regimul comunist a folosit cultura ca instrument de control și propagandă;  
-vizualizarea filmului documentar *Realismul socialist în arta românească. Inaugurarea expoziției grupului „Flacăra”*.  
-redactarea unui text argumentativ, cu limită de spațiu, despre miturile valorificate de protocronismul românesc;  
-organizarea unei expoziții în școală, în mediul virtual, pe tema *Protocronismul în / și comunitatea mea locală*;  
- vizualizarea filmului documentar *Studiu de caz: Protocronismul și completarea fișei de*

Dicționar istoric  
  
Repere cronologice  
  
Lucrări de specialitate  
  
Motoare de căutare pe internet / site-uri de specialitate  
  
Telefon/laptop /videoproector  
  
Conexiune internet  
  
Manualul digital

frontale, individuale și pe grupe  
  
  
Evaluarea planului/scenariului piesei de teatru și a interpretării pe baza unor criterii de evaluare specifice, anunțate anterior  
  
  
-Evaluarea textelor argumentative  
  
-Evaluarea activității de organizare a expoziției  
  
-Evaluarea

			interview.						
	<b>Recapitularea și Evaluarea Unității de învățare</b>	1.1, 3.1, 3.2	-redactarea unui eseu folosind argumente și informații relevante din diverse surse istorice; -vizualizarea filmului artistic Amintiri din Epoca de Aur, pe baza Fișei de analiză propusă, și compararea cu alte filme caracteristice perioadei actuale; -investigarea, documentarea și realizarea unui portofoliu despre oameni de cultură, scriitori și artiști români care au protestat împotriva comunismului prin intermediul operelor lor; -audierea unei melodii compusă în perioada comunistă, pe baza unui plan de analiză. -redactarea unui eseu despre rolul atribuit culturii de către regimul comunist, valorificând sursele puse la dispoziție. -rezolvarea unor exerciții de asociere a informațiilor aflate în relație de cauzalitate.	-exercițiul	Activitate frontală  Activitate de grup  Activitate individuală	Manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025). Lucrări de specialitate Motoare de căutare pe internet / site-uri de specialitate Telefon/laptop /videoproiector Conexiune internet Manualul digital		-Fișa de observație sistematică a activității și a comportamentului  -Jurnalul reflexiv  Discuții frontale, individuale și pe grupe  -Evaluarea eseurilor argumentative  -Evaluarea fișei de analiză a unui film artistic  -Evaluarea exercițiilor	
<b>12. Revoluția din decembrie 1989</b>	12. Anul 1989 în context internațional. Revoluția din	1.1, 1.2, 2.2, 2.2, 3.1, 3.2	- lectura și analiza critică a surselor istorice scrise și vizuale; -realizarea individuală a	-conversația euristică -învățarea prin descoperire	Activitate frontală  Activitate de	Manual <i>Istoria comunismului din România</i>	<b>1</b>	-Fișa de observație sistematică a activității și a	

	decembrie 1989 în România		<p>unui organizator grafic, folosind sursele puse la dispoziție, cu actorii implicați în evenimentele din decembrie 1989, acțiunile acestora, mijloacele și consecințele acțiunilor;</p> <p>-exersarea multiperspectivității, în echipe, pornind de la modul de a reacționa a unor grupuri diferite în timpul Revoluției din decembrie 1989;</p> <p>-organizarea unei campanii civice în comunitate, pentru apărarea și promovarea valorilor democratice, folosind rețele sociale, platforme digitale, pentru a crea conținut vizual și auditiv;</p> <p>-realizarea de activități în echipă de tip proiect <i>teatru-forum</i>, despre <i>Revoluția din decembrie 1989</i>, după modelul de rezolvare propus;</p> <p>-completarea fișelor de observare sistematică a activității și comportamentului;</p> <p>-redactarea jurnalului reflexiv;</p> <p>-realizarea de prezentări cu mijloace digitale - Padlet de tip hartă pentru a</p>	<p>- problematizarea</p> <p>-exercițiul</p> <p>-explicația</p> <p>-lucrul cu manualul</p> <p>-studiul de caz</p> <p>-anchete</p> <p>-elaborarea de proiect</p> <p>-activități creativ</p>	grup  Activitate individuală	<p>(Editura LITERA, 2025), Biblioteca virtuală (1989. <i>Jurnalul unei revoluții</i>)</p> <p>Dicționar istoric</p> <p>Repere cronologice</p> <p>Lucrări de specialitate</p> <p>Motoare de căutare pe internet / site-uri de specialitate</p> <p>Telefon/laptop /videoproector</p> <p>Conexiune internet</p> <p>Manualul digital</p>		<p>comportamentul ui</p> <p>-Jurnalul reflexiv</p> <p>Discuții frontale, individuale și pe grupe</p> <p>Evaluarea activității frontale, individuale și pe grupe</p> <p>Evaluarea planului/scenariului piesei de teatru-forum și a campaniei civice și a interpretării pe baza unor criterii de evaluare specifice, anunțate anterior</p> <p>-Evaluarea textelor argumentative</p> <p>-Evaluarea activității de</p>	
--	------------------------------	--	--	---	------------------------------------	---	--	--	--

			<p>marca locațiile- simbol ale revoluției din decembrie 1989, din București;</p> <p>-exerciții de recunoaștere a perspectivelor multiple;</p> <p>-exerciții de recunoaștere a cauzelor și consecințelor unui eveniment istoric sau a acțiunii unor „actori” din perioada regimului comunist;</p> <p>-documentare prin culegerea de informații din surse de internet;</p> <p>- vizualizarea filmului documentar <i>Timișoara 1989: Scânteia Libertății</i>.</p>					<p>organizare a expoziției</p> <p>-Evaluarea prezentărilor digitale</p>	
	<p><b>Recapitularea și Evaluarea Unității de învățare</b></p>	<p>1.1, 1.2, 2.2, 2.2, 3.1, 3.2</p>	<p>-organizarea unor activități de tip <i>Biblioteca vie</i>;</p> <p>-realizarea unei activități de tip proiect, <i>Memoria colectivă</i>, pe 21 decembrie, cu ocazia comemorării Zilei Memoriei Victimelor Comunismului în România, cu ajutorul sugestiilor metodologice;</p> <p>-completarea unei diagrame cauză-efect pentru Revoluția din decembrie 1989</p> <p>-asocierea unor fapte /evenimente istorice cu datele la care s-au petrecut.</p>	<p>-exercițiul</p> <p>-explicația</p> <p>-lucrul cu manualul</p>	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate de grup</p> <p>Activitate individuală</p>	<p>Manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025)</p> <p>Manualul digital</p>		<p>Fișa de observație sistematică a activității și a comportamentului</p> <p>-Jurnalul reflexiv</p> <p>Discuții frontale, individuale și pe grupe</p> <p>-Evaluarea exercițiilor</p>	

<p><b>13. Memoria regimului comunist</b></p>	<p>13.1. Memoriale și muzee ale comunismului în România și în Europa de</p>	<p>1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2</p>	<p>- documentare prin culegerea de informații din surse de internet; - analiza și interpretarea critică a surselor scrise și vizuale; - alcătuirea de biografii ale victimelor represiei comuniste; - realizarea unui muzeu virtual al comunismului pe o platformă digitală specifică (izi.travel/ro); - vizionarea și analizarea interviurilor date de foști deținuți politici, pe baza unei fișe de analiză; - organizarea unei expoziții / a unui muzeu al comunismului în școală; - organizarea unei activități de comemorare a memoriei victimelor comunismului; - realizarea unui organizator grafic/diagramă de tip MindMeister pornind de la știrile media dedicate nostalgicilor comunismului; - elaborarea unui proiect de echipă privind punerea în valoare a monumentelor dedicate luptei anticomuniste și alte locuri ale memoriei din comunitate; - realizarea unui tur virtual</p>	<p>- conversația euristică - învățarea prin descoperire - problematizarea - exercițiul - explicația - lucrul cu manualul - studiul de caz - anchete - elaborarea de proiect - activități creative</p>	<p>Activitate frontală  Activitate de grup  Activitate individuală</p>	<p>Manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025) Biblioteca virtuală (<i>Tur virtual al memorialului Sighet</i>)  Dicționar istoric  Repere cronologice  Lucrări de specialitate  Motoare de căutare pe internet / site-uri de specialitate  Telefon/laptop /videoprojector  Conexiune internet  Manualul digital</p>	<p><b>1</b></p>	<p>- Fișa de observație sistematică a activității și a comportamentului  - Jurnalul reflexiv  Discuții frontale, individuale și pe grupe  Evaluarea activității frontale, individuale și pe grupe  Evaluarea planului campaniei civice  - Evaluarea eseului  - Evaluarea activității de organizare a expoziției/muzeelor  - Evaluarea prezentărilor digitale</p>
--	---	--------------------------------	---	---	--	---	-----------------	--

			<p>al Memorialului Sighet sau al Memorialului Revoluției din Timișoara; Redactarea unui eseu cu tema <i>Memoria ca responsabilitate: lecțiile trecutului pentru un viitor democratic</i>; -cercetarea individuală și în echipă cu privire la memoriale și muzeele din România și Europa de est și realizarea unei diagrame Flori de nufăr; Vizualizarea filmului documentar <i>Memorialul Victimelor și al Rezistenței de la Sighet</i>.</p>					<p>-Evaluarea eseului</p> <p>-Evaluarea activității de documentare</p>	
13.2. Condamnarea comunismului în România. Procese contra foștilor torționari. Nostalgiea comunismului	1.1, 1.2, 2.3, 3.1, 3.2	<p>-exersarea multiperspectivității prin activitate pe grupe; -lectura, analiza și interpretarea critică a surselor scrise și vizuale, pe baza unor întrebări structurate; -organizarea unei dezbateri pe tema Nostalgiea comunismului: distorsionarea adevărului istoric <i>versus</i> idealizarea trecutului, valorificând resursele digitale/site-uri de specialitate;</p> <p>-elaborarea unor pliante, afișe, discursuri, prezentări video etc., prin care să se promoveze</p>	<p>-conversația euristică -învățarea prin descoperire -problematizarea -exercițiul -explicația -lucrul cu manualul -studiul de caz -anchete -elaborarea de proiect -activități creative</p>	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate de grup</p> <p>Activitate individuală</p>	<p>Manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025)</p> <p>Biblioteca virtuală (<i>Memorialul Durerii, Gheorghe Ursu, episodul 35</i>)</p> <p>Dicționar istoric</p> <p>Repere cronologice</p>	<b>1</b>	<p>Fișa de observație sistematică a activității și a comportamentului</p> <p>-Jurnalul reflexiv</p> <p>Discuții frontale, individuale și pe grupe</p> <p>Evaluarea activității frontale, individuale și pe grupe</p>		

			atitudini și comportamente bazate pe valorile democratice.			<p>Lucrări de specialitate</p> <p>Motoare de căutare pe internet / site-uri de specialitate</p> <p>Telefon/laptop /videoproiector</p> <p>Conexiune internet</p> <p>Manualul digital</p>	<p>-Evaluarea resurselor digitale</p> <p>-Evaluarea activității de documentare</p>	
	<b>Recapitularea și Evaluarea Unității de învățare</b>	1.1, 1.2, 2.3, 3.1, 3.2	<p>-organizarea unui proces simulat pe baza modelului pus la dispoziție;</p> <p>-rezolvarea exercițiilor cu itemi de tip obiectiv-alegere multiplă.</p>		<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate de grup</p> <p>Activitate individuală</p>	<p>Manual <i>Istoria comunismului din România</i> (Editura LITERA, 2025)</p> <p>Manualul digital</p>	<p>Fișa de observație sistematică a activității și a comportamentului</p> <p>-Jurnalul reflexiv</p> <p>- Evaluarea scenariului teatrului simulat și a punerii în scenă</p> <p>-Evaluarea exercițiilor</p>	